



BRÚJULA TEATRO

TRASLACRUZ DE LA SIERRA 2: "LA VIUDITA NO ES UN MITO"

Director: Javier Silva

El espectador recorre una serie de instalaciones sobre personajes de leyenda locales, guiada por su teléfono. De pronto, lo que parece una falla técnica se convierte en algo más. Poco a poco, el espectador se ve envuelto en una pugna entre fuerzas que se manifiestan esa noche.

¿Ayudarás a los mitos cruceños en su deseo de volver y recorrer nuestras calles como antaño? ¿O los devolverás al museo de donde nunca debieron haber salido?

Deja de ser espectador y convertite en protagonista. Apaga tu Netflix y vení a Traslacruz de la Sierra 2: "La Viudita no es un Mito".

Híbrido. Teatro de inmersión / + 14 años



LOS CAMINOS DEL JAGUAR

DE LOS ANDES AL AMAZONAS

Director: Nelson Javier Ugarte Sanabria

"Atravesando las montañas más altas, por caminos anchos y los ríos más profundos, un día llegué a la amazonia encantada donde me encontré con un viejo siringuero que mientras tomaba su vaso de asái, me contó estas historias que escuchó por ahí mientras él cantaba así".

Espectáculos de cuentos que rescata historias, cantos y mitos de la amazonia, desde la batalla de la bahía ganada, una Cobija que nos cobija y nos recuerda al mar perdido. Un grupo de siringueros que en plena guerra del Acre componen canciones a la vida, comunidades y aldeas originarias que no dejan de bailar... Mientras un viejo siringuero andaba por los ríos de encantada amazonia, algunos jichis le contaron cantando estos cuentos.

Cuentacuentos / Todo público



TEATRO DEL UMBRAL

AVE

Director: Ariel Muñoz

AVE muestra la historia de una mujer vencida por las drogas, acostumbrada a habitar entre dos mundos: la realidad conocida y lo etéreo invisible. Una mujer que se busca a sí misma en la constante repetición del peligro y recuerda obsesivamente cierta situación en la que estuvo en el límite entre la vida y la muerte; cuando, por unos instantes, logró rozar la comprensión intuitiva de la existencia.

AVE es una reflexión en torno al sentido de la vida, el alma y la propia dignidad.

Autoficción - Suspense / + 14 años



INSTITUTO LAREDO

IVAN Y LOS PERROS

Director: Carlos Bleinchner

Sumérgete en esta cautivadora historia ambientada en la época de los 90. Con tan sólo 4 años, Iván huye del ambiente violento de su hogar, donde se siente incomprendido y poco querido. El pequeño se adentra en las calles de un Moscú post-soviético.

Iván encuentra el verdadero amor incondicional en criaturas de cuatro patas quienes lo cuidan de las perversas calles de Rusia y le ofrecen una tibia acogida. Iván y los perros se envuelven conformando una camada unida en un salvaje hermanamiento y un amor inocente e incondicional.

Drama / + 14 años



COMEDIA DE LOS ANILLOS

O-PUESTOS

Director: Erlan Rojas Méndez

Show de Stand Up Comedy en donde cada comediante cuenta desde su visión los contrastes que existen entre el lado occidental y oriental del país.

Stand up comedy / + 18 años



TEATROGRAFÍA

EL CLUB DE LOS SUEÑOS

Director: Juan Pablo Antezana

Dos integrantes del Club del Sueño dan la bienvenida a los nuevos integrantes de este prestigioso club. Empiezan por explicar las reglas, responsabilidades y beneficios que estos clubs brindan, con sucursales por todo el mundo, así como todas las actividades en las que sus miembros pueden participar.

Mientras nos relatan todos los beneficios los personajes harán unos paréntesis para entrar en su memoria y contar un romance que tuvieron con la hermosa y libre Teresa y como todo esto terminó en una tragedia inesperada.

Tragicomedia / + 12 años



COMPAÑÍA ZERO

SENTIDO A TODO ESTO

Director: Juan Carlos Arevalo

Decir. Mi nombre. ¿Cómo decir mi nombre? Decir lamiendo el contorno de cada una de mis letras. ¿Decir cuál es el tono de tu lengua mientras lees esto? Decir mover la lengua hace sentido. Decir saborear y tocar el cuerpo de las palabras. Decir el cuerpo que contiene mi nombre. ¿Decir a que sabe todo lo que se queda en la punta de la lengua? Decir, asir y desdecir de las lenguas hasta lamer el sentido. Decir sin sentidos hasta encontrar sentido. Decir sentido a todo esto.

Danza / + 13 años



RUTA TEATRO

GUARDIANES DEL ORIENTE

Directora: Giovanna Hidalgo

Ha llegado a nuestra amazonia un traficante y coleccionista de especies silvestres, quien con ayuda de cazadores van en busca de las maravillosas especies del Oriente.

Narrada por un Kaa Iya (para el guaraní es el DUEÑO DEL MONTE), quien protege a la fauna del oriente boliviano, al ver el peligro de la llegada del traficante hace el llamado de tres especies únicas en el Oriente, el jaguar, la pitón (jichi) y la paraba barba azul, los guardianes del oriente.

Drama / + 6 años